

הפקולטה למדעי הרוח
החוג לאמנות, תולדות האמנות

” סוגיות בצילום עכשווי ”

Issues in Contemporary Photography

מסגרת הקורס: שיעור-סמינר אופקים לתואר ראשון (BA), סמסטר א', שנה"ל תשע"ה (2014-2015), 2 ש"ס
מועד: ימי שני 10:00—12:00
מקום: אולם 613

המרצה: ד"ר נסים גל
nissimgal.haifa.university@gmail.com

שעת קבלה: יום רביעי לפי תיאום טלפוני מראש

תאור הקורס*:

הקורס יקנה מושגים בסיסיים לדיון בתחום הצילום ויצג את השיח תיאורטי-העכשווי שדן בצילום במהלך העשורים האחרונים. מטרת הקורס להקנות כלים בסיסיים לכתיבת מחקר מצומצם בתחום הצילום העכשווי. הביבליוגרפיה המלווה עוסקת בממשק חברה-צבא שכן הצילומים שתנתחו יציגו חיילים.

דרישות (חובות) הקורס:
נוכחות והשתתפות בשיעורים, קריאת ספרות מחקר, הגשת מטלות כתיבה (ביבליוגרפיה, יומן קריאה, הרצאה, כתיבת עבודה).

מרכיבי הציון הסופי:
על פי עבודת המחקר.**

נושאי השיעורים (נתון לשינויים):

צילום מבויים, חברה ישראלית, צבא.

ביבליוגרפיה נבחרת
להלן שתי המלצות כלליות:

קריאת חובה לפני הקורס:

אייל גרוס, "מיניות, גבריות, צבא ואזרחות: שירות הומואים ולסביות בצה"ל במשקפים השוואתיים" **פלילים**, ט', 95-183. (פורסם גם בספר **צבא, חברה ומשפט**, בעריכת דפנה ברק-ארז רמות. 2002)
http://www2.tau.ac.il/InternetFiles/Segel/law/UserFiles/file/Aeyal%20Gross/11_Aeyal%20M_%20Gross_Sexuality%20Masculinity%20Military%20and%20Citizenship_The%20Service%20of%20Gays%20and%20Lesbians%20in%20the%20Israeli%20Army%20in%20Comparative%20Perspective.pdf

דורית לויטה-הרטון, "יותר מהאימה, החסד", עדי נס (תל-אביב: מוזיאון תל-אביב, 2007), 9 – 25.
http://www.adines.com/content/hebrew/Nes_Catalogue_Hebrew.pdf

* תכני ונושאי הקורס נתונים לשינויים
**אי עמידה בדרישות הקורס כפי שמפורטות לעיל עלולה להשפיע על הציון הסופי.

רשימת נושאים

1. הצגה כללית של תכני הקורס וחלוקת נושאים אפשריים למחקר

דורית לויטה-הרטון, "יותר מהאימה, החסד", עדי נס (תל-אביב : מוזיאון תל-אביב, 2007), 9 – 25.
http://www.adines.com/content/hebrew/Nes_Catalogue_Hebrew.pdf

2. צילום דוקומנטרי - א

Nichols, B., 1991. Representing Reality. Issues and Concepts in Documentary. Bloomington : Indiana University Press. The domain of documentary chapter 1 (pp 3- 31) Documentary modes of representation, chapter 2 (pp-75)
<http://thinkingpractices.files.wordpress.com/2010/12/nichols-the-domain-of-documentary.pdf>

3. צילום דוקומנטרי - ב

James Perry Walker, *Documentary photography in the postmodern era* (New York: New York University, Thesis (Ph.D.), 1997)

גיל גלזר-יערה, ספר הצילום התיעודי : ביקורת חברה ותרבות בארה"ב בתקופת השפל הכלכלי והניו-דיל (תל אביב : רסלינג, 2013).

4. צילום קונספטואלי וצילום עכשווי א

Steve Edwards, "Photography out of Conceptual Art," in G. Perry and P. Wood eds. *Themes in Contemporary Art* (New Haven and London: Yale University Press, 2004), pp 137- 183.

<http://thinkingpractices.files.wordpress.com/2010/12/edwards-photo-out-of-conceptual-art.pdf>

5. צילום קונספטואלי וצילום עכשווי ב

Jeff Wall, "Conceptual, Postconceptual, Nonconceptual: Photography and the Depictive Arts," *Critical Inquiry* 38 (2012): 694-704.

6. פוסט-מודרניזם

Andy Grundberg, "The Crisis of the Real: Photography and Postmodernism," in Liz Wells, ed., *The Photography Reader*, (London and New York: Routledge, 2003), 164-79.

Douglas Crimp, "The Photographic Activity of Postmodernism," October 15 (Winter 1980): 91-101

פרדריק ג'יימסון, פוסטמודרניזם או ההיגיון התרבותי של הקפיטליזם המאוחר (תל אביב : רסלינג, 2008), 43-17.

.7 צילום ואמנות א'

Michael Fried, "Introduction," *Why Photography Matters as Art as Never Before* (New Haven: Yale University Press), 2008, pp. 1-35.

Vered Maimon (2010): "Michael Fried's Modernist Theory of Photography," *History of Photography*, 34:4, 387-395

.8 צילום ואמנות ב'

Michael Fried, "Jean-Francois Chevrier on the "Tableau Form", Thomas Ruff, Andreas Gursky Luc Delahaye," in *Why Photography Matters as Art as Never Before* (New Haven and London: Yale University Press, 2008), ch.6.

.9 צילום ואמנות ג'

Walter Benn Michaels, "Photographs and Fossils" in *Photography Theory*, ed. By James Elkins (New York and London: Routledge 2007), 431-450

.10 צילום ואמנות ד'

Van Gelder, H., The shape of the pictorial in contemporary photography. *Image [&] Narrative* [e-journal], Vol.X, issue 1 (2009).

Available: http://www.imageandnarrative.be/Images_de_1_invisible/Vangelder.htm

.11 הצגת סטודנטים א

.12 הצגת סטודנטים ב

.13 הצגת סטודנטים ג

.14 הצגת סטודנטים ד



ביבליוגרפיה נבחרת בנושא הממשק שבין חברה וצבא

מחקר הצבא :

זאב רוזנהק, דניאל ממון, איל בן-ארי, "הסוציולוגיה של חקר צבא, צבאיות ומלחמה בישראל", בתוך: מאגיד אלחאגי, אורי בן-אליעזר, בשם הביטחון (אוני חיפה, 2003), עמ' 185-214.

Stuart Cohen, Israel and its Army: From cohesion to confusion (London 2008), pp. 1-14.

ב. קימרלינג, "על מיליטריזם בישראל", תאוריה וביקורת, 4 (1993), עמ' 140-123.

י. פרי, "האם החברה הישראלית מיליטריסטית?", זמנים, 56 (1996), עמ' 94-112, 118.

א. ברק, ג. שפר, "הרשת הביטחונית" בישראל והשפעתה, בתוך: ג. שפר, א. ברק וע. אורן, צבא שיש לו מדינה? מבט מחודש על יחסי התחום הביטחוני והאזרחי בישראל (ירושלים: כרמל: 2008), עמ' 16-45.

שינויים במבנה הכוח

צירלס מוסקיס, "לקראת צבא פוסט-מודרני?" תרבות דמוקרטית 4-5 (2001), עמ' 213-232.

ס. כהן וא. סולימן, "צה"ל: מצבא העם לצבא מקצועי", מערכות, 341 (מאי, 1995), עמ' 17-2.

הזירה החברתית המשתנה

עדנה לומסקי-פדר, אייל בן-ארי, מ'עם במדים' לימדים שונים לעם", בתוך: מאגיד אלחאגי, אורי בן-אליעזר, בשם הביטחון (אוני חיפה, 2003), עמ' 284-255.

יגיל לוי, מצבא העם לצבא הפריפריות (ירושלים: כרמל, 2007).

Stuart Cohen, Israel and its Army: From cohesion to confusion (London 2008).

סוגיות ספציפיות

מגדר, נשים גברים בצה"ל

ד. זרעאלי, "מגדור בשירות הצבאי בצה"ל", תאוריה וביקורת, 14 (1994), עמ' 85-109.

אייל בן ארי ועדנה לוי-שרייבר, "בינוי גוף, בינוי אופי, ובינוי אומה: המגדר והשירות הצבאי בישראל", תרבות דמוקרטית, 4-5 (2001), עמ' 99-130.

אורנה ששון-לוי, זהויות במדים: גבריות ונשיות בצבא הישראלי (מאגנס, ירושלים, תשס"ו).

ששון-לוי, ארנה. 2003 "גבריות מתוך מחאה" סוציולוגיה ישראלית ה' 1, עמ' 15-47.

אייל גרוס. 2002. "מיניות, גבריות, צבא ואזרחות: שירות הומואים ולסביות בצה"ל במשקפים השוואתיים" פלילים, ט', 95-183. (פורסם גם בספר צבא, חברה ומשפט, בעריכת דפנה ברק-ארז רמות. . (רשות)

http://www2.tau.ac.il/InternetFiles/Segel/law/UserFiles/file/Aeyal%20Gross/11_Aeyal%20M_%20Gross_Sexuality%20Masculinity%20Military%20and%20Citizenship_The%20Service%20of%20Gays%20and%20Lesbians%20in%20the%20Israeli%20Army%20in%20Comparative%20Perspective.pdf

דני קפלן, דויד, יהונתן וחייילים אחרים: זהות, גבריות ומיניות ביחידות קרביות (תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1999)

סרבנות

י. וד. מנוחין (עורכים), גבול הציות (תל-אביב, 1985), מאמריהם של:

- מ. ולצר, "החובה לא לציית", עמ' 32-50.

- מ. פעיל, "יש גבול" - גם בתחום האסטרטגי", עמ' 101-124.

Charles Moskos and John Whiteclay Chambers, "The Secularization of Conscientious," The New Consciences Objection: From Sacred to Secular Resistance, (NY: Oxford University Press: 1993), pp.3-20.

"שחקני חוץ" – מבנים מתווכים

ג. שפר, א. ברק וע. אורן, צבא שיש לו מדינה? מבט מחודש על יחסי התחום הביטחוני והאזרחי בישראל (ירושלים: כרמל: 2008)

יגיל לוי, צבא אחר לישראל: מיליטריזם חומרני בישראל (ת"א, 2003), עמ' 29-13, 472-493.

Y. Ben-Meir, Civil-Military Relations in Israel (N.Y. 1995).

Yagil Levi, Edna Lomsky-Feder and Noa Harel, "From 'Obligatory Militarism' to 'Contractual Militarism' – Competing Models of Citizenship," Israel Studies (12:1, 2007), pp. 127-148.

מיטל עירן-יונה, "שעתוק הסדר צבאי-מגדרי אל החברה האזרחית", בתוך: ג. שפר, א. ברק וע. אורן, צבא שיש לו מדינה? מבט מחודש על יחסי התחום הביטחוני והאזרחי בישראל (ירושלים: כרמל: 2008), עמ' 194-176.

Helman, Sara, "Negotiating obligations, creating rights conscientious objection and the redefinition of citizenship in Israel", Citizenship Studies, 3 (1999), 45-70.

Z. Maoz, Defending the Holy Land: A Critical Analysis of Israel's Security & Foreign Policy (Ann Arbor 2006), pp. 544-562

יגיל לוי, "הצבא המשוקע – הצלחת צה"ל בביצוע ההתנתקות", פוליטיקה 16 (2007), 65-43.

A. King, "The Post-Fordist Military", Journal of Political and Military Sociology, 34/2 (winter 2006), pp. 359-374.

אודי לבל, "קומפלקס תקשורת-משפטי נגד קומפלקס ביטחוני-פוליטי: יחסי בטחון, משפט ותקשורת בישראל", בתוך: א. לבל (עורך) ביטחון ותקשורת (אוני' בן-גוריון 2005), עמ' 151-179.

מ. הופנונג, בטחון המדינה מול שלטון החוק (ירושלים, תשנ"א), עמ' 259-276.

י. פרי, "שינוי השיח הבטחוני בתקשורת והתמורות בתפיסת האזרחות בישראל", תרבות דמוקרטית, 4-5 (2001), עמ' 233-266.

M. Finkelstein, "The Dilemma of the Military Judge-Advocate General", in Cohen, Democratic Societies and their Armed Forces, pp. 175-183.

ע. מייזליש, "השירות הצבאי כמרכיב מרכזי ב"חוויה הישראלית", סקירה חודשית, ינואר 1993, עמ' 19-3.

R.L. Schiff, "Israel as an 'Uncivil' State. A Reconsideration of Civil-Military Relations," Security Studies, 1 (4), 1992, pp. 636-658.

אורי בן-אליעזר, "החברה הצבאית והחברה האזרחית בישראל", בתוך: מאגיד אלחאגי, אורי בן-אליעזר, בשם הביטחון (אוני חיפה, 2003), עמ' 29-75.

לאומיות/מיניות

לזלי היזלטון. 1978. "ציונות וגבריות" בתוך צלע אדם: האשה בחברה הישראלית. ירושלים: עידנים. עמ' 75-91.