

ד"ר דניס סובולב
תוכנית "אופקים"
שעות קבלה: יום רביעי, 12:00
חדר 1802
טל. 04-8288184

מודרניזם

מטרות הקורס.

1. להכיר את דרכי הכתיבה ודפוסי המחשבה החדשים, אשר נולדו והתפתחו במחצית הראשונה של מאה העשרים.
2. להכיר את הבעיות העיקריות ואת הטכניקות של כתיבה
3. להכיר את הרקע ההיסטורי, המחשבתי והספרותי שהצמיחו את הספרות והפילוסופיה של התקופה המודרניסטית
4. להקנות את לתלמידים את הכלים ומושגי היסוד הדרושים לניתוח של טקסטים ספרותיים וחקר התרבות בת-זמננו.

דרישות הקורס

1. נוכחות בשיעורים והשתתפות בדיונים
2. קריאת המקורות (ראה את רשימת הספרים)
3. עבודת סיום בכתב (רפרט או עבודה סמינריונית). לחלופין – מבחן בית (פרט לשנה א').

תיאור הקורס הנושאים העיקריים

באמצעות קריאה ביצירות מופת של "המודרניסטים" נדון בסוגיות יסוד של המחשבה המערבית במאה העשרים. הקורס ישלב הרצאות פרונטליות עם הדיונים המבוססים על "הקריאה הצמודה" של הטקסטים המייצגים - כמוכן באופן חלקי ולא שלם - את ההיבטים השונים של הספרות המודרניסטית.

- . רקע: היסטורי ופוליטי
- תקופת המשבר
 - מלחמת העולם הראשונה
 - עידן המהפכות

- ספרותי

- מעבר מריאליזם לנטורליזם
- "אמנות למען אמנות"
- סימבוליזם
- Avant-garde

- פילוסופי

- סרן קירקגור ופילוסופיה קיומית
- פרידריך ניטשה
- הניהיליזם האירופאי
- אנרי ברגסון ובעיית הזמן
- אדמונד הוסרל ופנומנולוגיה
- פסיכואנליזה
- המרקסיזם המערבי
- אסכולת פרנקפורט (מרקוזה ואדורנו)
- אריך פרום
- קרל יספרס ומרטין היידגר
- האקזיסטנציאליזם הצרפתי (קמי וסארטר).

2. ניתוח של הטקסטים. נדגיש את הנושאים הבאים :

- ידע, ספקנות ואי-ודעות
- אמונה וביטוייה
- בעיית העצמיות; אישיות בעולם המודרני
- בדידות וניכור של האדם
- בעיית החופש
- תודעה כבעיה פילוסופית
- "זרם התודעה" כטכניקה ספרותית
- קיום אנושי וחשיפתו, מגבלות קיומיות
- קיום בזמן, "זמניות" של הקיום האנושי
- ה"לא-מודע", עולם היצרים וביטוייו
- אמנות ומטרותיה

טקסטים

פרידריך ניטשה *כה אמר זרתוסטרא* (הקדמה וחלק א')
תומס מאן "מוות בוונציה"
ר.מ. רילקה *מקובץ שירים חדשים*
מרסל פרוסט *בעקבות הזמן האבוד* - כרך א' (*בצד של סוואן*)
פרנץ קפקא *הטירה*
ת.ס. אליוט *ארץ הישימון*
גימס ג'וייס "האחיות"
ג'אן פול סארטר *הבחילה*